

Aurelio Porro

Nato a Cantù il 28/07/1951.

Si è laureato con lode in Architettura al Politecnico di Milano nel 1977.

Ha studiato all'Istituto Statale d'Arte di Cantù conseguendo la Maturità d'Arte Applicata.

È stato docente di design dal 1986 al 2017, all'ISIA Istituto Superiore per l'Industrial Design di Firenze, Istituto Universitario statale AFAM Alta Formazione Artistica e Musicale del MIUR, insegnando dal 2005 al 2017 nel corso di Arredamento Design del Mobile.

È stato docente di Disegno Professionale nelle sezioni di Arredamento e Arte del Legno e Progettazione negli indirizzi di Architettura Arredo e Disegno Industriale all'Istituto Statale d'Arte di Cantù. Attualmente collabora con il Liceo Artistico Fausto Melotti di Cantù per progetti di alternanza scuola-lavoro in collaborazione con il Museo del Cavallo Giocattolo di Grandate CO e aziende canturine del mobile.

È stato docente del corso di Progettazione Creativa a Pennabilli RN promosso da Tonino Guerra. Ha tenuto corsi di Disegno Tecnico del Mobile e di Eco-Design.

Ha collaborato per corsi e stage in Italia con l'Art and Design Centre di Valletta, Malta, 1989 e il Centro di Disegno Industriale di Montevideo, Uruguay, 1990-91.

Membro del Comitato Scientifico Galleria del Design e dell'Arredamento, Cantù, 1997-2000.

Ha svolto attività professionale nel settore del design del mobile e dell'arredamento.

Ha collaborato con riviste per articoli e saggi nell'ambito del design, dell'arte, della storia locale. Ha pubblicato libri negli ambiti citati e curato testi per cataloghi.

Ha pubblicato il libro Luoghi con proprie opere artistiche su carta.

Ha curato e allestito mostre d'arte e di design.

Con proprie opere artistiche, fotografiche e con progetti di oggetti di design, ha partecipato a numerose rassegne espositive nazionali e internazionali e tenuto mostre personali. Ha partecipato a mostre di land art con proprie installazioni.

Alfio Terraneo

Nato a Cantù il 31/05/1951.

Studi superiori presso l'Istituto Statale d'Arte per l'Arredamento di Cantù.

1970, Maturità di Arte Applicata conseguita presso la stessa scuola.

1971, Diploma di Abilitazione all'insegnamento di Disegno nei Licei.

1976, Laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

1976, apre lo studio di architettura, arredamento e design a Cantù.

1973-2013, docente di Arte Applicata Arredamento presso l'Istituto d'Arte di Cantù per la disciplina Arte Applicata Arredamento.

1988, nominato commissario nella Commissione per l'abilitazione dei docenti di disegno nei Licei del Canton Ticino, Presidente Commissione Prof. Norberto Marchi.

1993-2013, collaboratore del Preside, con delega ai rapporti della scuola con il territorio.

1988-92, membro del Consiglio dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Como.

2005, autore del saggio È una scuola il motore della capitale dei mobili, Il Sole 24 ORE.

2007-08, progetto di ordinamento e allestimento del patrimonio storico dell'Istituto Statale d'Arte di Cantù.

Dicembre 2010, curatore della mostra Eccellenze di Design, Sant'Ambrogio, Cantù.

2013-17, Presidente della Consulta per l'Economia del Comune di Cantù.

Dal 2013 a tutt'oggi, docente incaricato nel Corso Post Diploma Tecnico Superiore di Disegno e Progettazione Industriale nell'ambito del Sistema Design presso Fondazione ENAIP Lombardia per la disciplina Tecnica di costruzione del mobile e progettazione.

Curatore di mostre di design e arredamento svoltesi a Cantù e nel territorio della Brianza.
Autore di saggi e pubblicazioni nei settori della formazione e dell'artigianato del mobile.
Incarichi di gestione di progetti di studio e ricerca nel settore mobile/arredo.